



Fra Move Dansefestival 2023, Fotograf: Lise Skjæraasen

Årsmøte 2023 Norsk kulturskoleråd Innlandet
19. oktober 2023
Thon hotel Victoria, Hamar



VELKOMMEN TIL ÅRSMØTE 2023

I løpet av de siste årene har Norsk kulturskoleråd vært gjennom en omfattende utvikling. Siden forrige runde med fylkesårsmøter har hovedstyret fått anledning til å bli godt kjent, og har bidratt til den helt nødvendige utviklingen av Norsk kulturskoleråd som organisasjon. Stillstand – status quo – er egentlig tilbakegang. Derfor er det viktig at vi tar vare på momentumet som også dere har vært viktige bidragsyttere til. Fremdeles nyter Norsk kulturskoleråd stor tillit hos viktige samarbeidspartnere som Kunnskapsdepartement, Utdanningsdirektorat og ikke minst, KS – kommunenes organisasjon. Nå gjelder det å vedlikeholde og utvikle denne tilliten.

Hovedstyret satte i februar 2023 ned to utvalg som med hvert sitt mandat har levert anbefalinger som ytterligere vil bidra til å styrke Kulturskolerådets posisjon. Begge utvalgenes anbefalinger er oppe til diskusjon i årsmøtene. Jeg håper at dette blir en fruktbar og fremoverlent prosess som gir god styrefart på veien videre.

Visjonen «Kulturskole for alle» kan drøftes og tolkes på mange måter. Helt sentralt er imidlertid at både Norsk kulturskoleråd og kulturskolelandet for øvrig må hegne om tanken om mangfold som ligger i visjonen «Kulturskole for alle». Denne finner vi tydeliggjort i Strategi 2032 – Med kulturskolen inn i fremtiden. Her har vi et vesentlig og felles ansvar som vi aldri må slutte å ha fokus på. Internt kaller vi arbeidet med mangfold en dannelsesreise. Kanskje det også kunne bli en dannelsesreise for hele kulturskolefamilien.

Lykke til med årsmøtene!



INNHOLDSFORETEGNELSE

VELKOMMEN TIL ÅRSMØTE 2023	2
INNHOLDSFORETEGNELSE	3
KJØREPLAN FOR INNLANDETS ÅRSMØTE 2023	5
DAGSORDEN FOR ÅRSMØTET	6
SAK 1 – KONSTITUERING.....	7
1.1. Godkjenning av fullmaktene	7
1.2. Valg av tre representanter til tellekorps.....	9
1.3. Valg av to møtedirigenter	9
1.4. Valg av to referenter	10
1.5. Godkjenning av innkalling.....	10
1.6. Godkjenning av forretningsorden for årsmøtet.....	12
1.7. Godkjenning av dagsorden	14
1.8. Valg av tre representanter til redaksjonskomité	14
1.9. Valg av to protokollunderskrivere	15
SAK 2 STYRETS BERETNING FOR SISTE PERIODE	16
SAK 3 REVIDERT REGNSKAP FOR SISTE PERIODE	23
SAK 4 SAKER SOM LEGGES FREM AV STYRET.....	25
4.1. Sak: Høringsuttalelse på Sandal- og Stovelandutvalget.....	25
SAK 5 INNKOMNE SAKER	34
5.1. Sak:.....	34
SAK 6 ÅRSPLAN SOM BYGGER PÅ STRATEGI 2032, VEDTATT AV LANDSTINGET	34
SAK 7 TILLEGGSKONTINGENT.....	36
SAK 8 BUDSJETT FOR PERIODEN	37
SAK 9 ÅRSMØTET VELGER FOR KOMMENDE PERIODE	39
Etter innstilling fra valgkomiteen:.....	39
Sak 9.1. Medlemmer til fylkesstyret:	39
Sak 9.1.1. Leder	39
Sak 9.1.2. Nestleder	39
Sak 9.1.3. Tre styremedlemmer	39
Sak 9.1.4. To varamedlemmer	39



Norsk kulturskoleråd Innlandet årsmøte 19. oktober 2023

Sak 9.2. Inntil seks delegater og to vara til landstinget	39
Etter innstilling fra fylkestyret:	39
Sak 9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen	39
Sak 9.3.1. Leder	39
Sak 9.3.2. To medlemmer	40
Sak 9.3.3. Ett varamedlem	40
Vedlegg 1: Valgkomitéens innstilling	41
Vedlegg 2: Presentasjon av kandidatene	42
Vedlegg 3: Norsk kulturskoleråds vedtekter	45
Vedlegg 4: Strategi 2032	55
Vedlegg 5: Mal for forslag som stilles i møtet	61



KJØREPLAN FOR INNLANDETS ÅRSMØTE 2023

Klokka	Hva
Torsdag 19.10	
0930	Enkel servering
1000	Hilsen fra styreleder i Norsk kulturskoleråd Helga Pedersen Årsmøtet åpner
1300	Lunsj
1400	Årsmøtet fortsetter
1500	Årsmøtet avsluttes
	Årsmøtekonferansen fortsetter med eget program



DAGSORDEN FOR ÅRSMØTET

Sak 1 Konstituering:

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 valg av to møtedirigenter
- 1.4 valg av to referenter
- 1.5 godkjenning av innkalling
- 1.6 godkjenning av forretningsorden for årsmøtet
- 1.7 godkjenning av dagsorden
- 1.8 valg av tre representanter til redaksjonskomite
- 1.9 valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Styrets beretning for siste periode

Sak 3 Revidert regnskap for siste periode

Sak 4 Saker som legges fram av fylkestyret

Sak 5 Innkomne saker

Sak 6 Årsplan (2022 – 2023) som bygger på strategiplanen vedtatt av landstinget

Sak 7 Tilleggskontingent

Sak 8 Budsjett for perioden

Sak 9 Årsmøtet velger for kommende periode:

Etter innstilling fra valgkomiteen:

Sak 9.1 Medlemmer til fylkestyret:

Sak 9.1.1 Leder

Sak 9.1.2 Nestleder

Sak 9.1.3 Tre styremedlemmer

Sak 9.1.4 To varamedlemmer

Sak 9.2 Inntil seks delegater og to vara til landstinget (velges på årsmøtet 2023)

Sak 9.3 Etter innstilling fra fylkestyret:

Sak 9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen

Sak 9.3.1 Leder Sak 9.3.2 To medlemmer

Sak 9.3.3 Ett varamedlem



SAK 1 – KONSTITUERING

Til årsmøtet

1.1. Godkjenning av fullmaktene

Saksordfører: Jertru Stallvik

Norsk kulturskoleråds medlemmer i fylket har meldt sine delegater til årsmøtet 2023 i henhold til [vedtektene](#).

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet består av i alt 33 delegater med godkjente fullmakter.

Saksdokument: delegat-observatørlisten på neste side.



Norsk kulturskoleråd Innlandet årsmøte 19. oktober 2023

DELEGAT-OBSERVATØRLISTE

Kommune	Navn	Tittel	Delegat nr	Observatør nr
Øyer	Jon Arne Johansen	Kulturskoleleder	1	
Vestre Toten	Benedikte Narum Jensen	Inspektør og teaterlærer	2	
	Elisabeth Lund	Kultursjef	3	
Åsnes	Elin Myhre	Kulturskoleleder	4	
Eidskog	Anita Ihler	Kulturskoleleder	5	
	Randi Heggland Strøm	Kultursjef	6	
Søndre Land	Solfrid Eriksen	Kulturskoleleder	7	
Trysil	Øyvind Nordstrand	Kulturskoleleder	8	
Alvdal	Svein Gjelten Bakken	Kulturskoleleder	9	
Dovre	Kristine Strande	Rådgiver kultur, idrett og friluftsliv	10	
	Martine Haugen	Kulturskoleleder i Dovre og Lesja kulturskole	11	
Lom og Skjåk	Stian Bøhle	Kulturskolerektor	12	
Kongsvinger	Anne-Line Kamøy	Avdelingsleder	13	
Vågå	Kjersti Strass	Tjenesteleder	14	
	Anita Moe	Kulturskoleleder	15	
Grue	Eva Vermundsberget	Kulturskoleleder	16	
Fron	Jorun Moshagen	Kulturskoleleder	17	
Tynset	Bersvend Salbu	Kultursjef	18	
Østre Toten	Lene Johansen Kløvstad	Inspektør / lærer	19	
	Solveig Rønningen	Kulturskoleleder	20	
Lillehammer	Eivind Nåvik	Kulturskoleleder	21	
	Olav Brostrup Müller	Kultursjef	22	
Nord-Aurdal	Susanne Engelmann	Kulturskoleleder	23	
Hamar	Tori Erlien-Årva	Adm. Medarb /lærer	24	
Ringsaker	Olaf Aasen	Konstituert kulturskoleleder	25	
	Kristiane Hulleberg	Fungerende inspektør	26	
	Kaja Thoresen	Kulturskoleleder – virksomh.leder	27	



Norsk kulturskoleråd Innlandet årsmøte 19. oktober 2023

Fylkesstyret				
Sel	Jertru Stallvik	Kulturskoleleder, kultursjef og styreleder	28	
Vestre Toten	Nina Nedberg	Kulturskoleleder	29	
Lillehammer	Anne Mette Mauseth	Inspektør	30	
Åmot	Stein Halvorsen	Kommunedirektør	31	
Vestre Slidre	Gudbrand Silvet Heiene	Kulturskoleleder	32	
Tynset	Mali Hauen	Stipendiat	33	
Observatører				

Til årsmøtet

1.2. Valg av tre representanter til tellekorps

Saksordfører: Jertru Stallvik

Styrets innstilling til årsmøtet:

- 1 Gudbrand Silvet Heiene
- 2 Nina Nedberg

velges som representanter til tellekorps på årsmøtet.

Til årsmøtet

1.3. Valg av to møtedirigenter

Saksordfører: Jertru Stallvik

Styrets innstilling til årsmøtet:

- 1 Stein Halvorsen



2

velges som møtedirigenter på årsmøtet.

Til årsmøtet

1.4. Valg av to referenter

Saksordfører: Møtedirigentene.

Styrets innstilling til årsmøtet:

- 1 Mali Hauen
- 2 Anne Mette Mauseth

velges som referenter på årsmøtet.

Til årsmøtet

1.5. Godkjenning av innkalling

Saksordfører: Møtedirigentene.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner innkallingen.

Saksdokument: kopi av innkalling datert 21.06.23.

Kopi av innkallingen neste side:



Til årsmøtet



Norsk kulturskoleråd
N-7491 Trondheim +47 7356 2000 tel www.kulturskoleradet.no

Dato 21.06.2023

Dokumentnavn Kunngjøring og innkalling til årsmøte 2023
Saksbehandler Elin Kvernmoen
Rådgiver, Norsk kulturskoleråd Innlandet

Norsk kulturskoleråds medlemskommuner i INNLANDET

Kunngjøring og innkalling til årsmøte 2023

Vi viser til Norsk kulturskoleråds [vedtekter](#), § 3.4.4 og kunngjør med dette tid og sted for årsmøte 2023.

Styret har vedtatt at møtet legges til Thon Partner hotel Victoria Hamar,
Torsdag 19. oktober 2023 kl. 10 – 15.

I tilknytning til årsmøtet arrangeres en årsmøtekonferanse som starter rett etter årsmøtet og avsluttes 20. oktober. Program for dette sendes ut senere.

- Saker som medlemmene ønsker å ta opp på fylkesårsmøtet, skal være fylkesstyret i hende senest to måneder før møtet, dvs. **19. august**. Mal for innsending av saker er vedlagt.
- Dagsorden og saksdokumenter sendes delegatene to uker før årsmøtet.
- Medlemmene dekker utgiftene til sine delegaters og observatørers deltakelse.

Påmelding og program for konferansen kommer i august.

Med hilsen

Norsk kulturskoleråd Innlandet

Jertru Torsdotter Stallvik (*sign.*)
styreleder

Elin Kvernmoen
rådgiver

Kopi:
Kulturskolene i INNLANDET

Invitasjon observatører:
Fylkespolitiske og - administrative myndigheter, samarbeidende lag, organisasjoner og institusjoner.



1.6. Godkjenning av forretningsorden for årsmøtet

Saksordfører: Møtedirigentene.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner forretningsorden.

Saksdokument: se forretningsorden på neste side



Forretningsorden

1. Forhandlingene føres for åpne dører, dersom ikke årsmøtet fatter vedtak om annet. Vi viser til [Norsk kulturskoleråds vedtekter](#) §3.4.:

Følgende har tale-, forslags- og stemmerett:

- Godkjente delegater i alle saker.
- Fylkestyrets medlemmer i alle saker, unntatt ved behandling av årsberetning og regnskap.

Følgende har tale- og forslagsrett:

- Leder av fylkesavdelingens valgkomite under valg.

Følgende har talerett:

- Fylkesrådgiver, men ikke i forbindelse med valg.
- Årsmøtet kan gi talerett til hvem det måtte ønske.

Man tegner seg til talerlisten ved å vise nummertegn. Talerne skal tale fra dertil bestemt plass i salen.

2. Dirigenten kan med årsmøtets godkjenning fastsette maksimal tid for innlegg. Det er anledning til å be om replikk. Replikk er et kort innlegg for å oppklare uklarheter eller korrigere misforståelser i siste talers innlegg. Replikk skal avvikles før man går videre på talerlisten. Det er ikke anledning til å tegne seg for replikk under replikkordskiftet.
3. Forslag må leveres dirigenten skriftlig på vedlagte forslagsark. Forslaget må påføres saksnummer og undertegnes av forslagsstilleren. Forslag som ikke har sammenheng med de på saklisten oppførte saker, kan ikke behandles. Forslag til vedtektene må ha sammenheng med den bestemmelsen som er forslått endret i innkallingen. Forslag må varsles til dirigenten før strek settes for å kunne fremmes/trekkes.
4. Delegasjonsledere kan kreve pause i forhandlingen før strek settes for debatt i en sak eller før saken tas opp til avstemning.
5. Alle avstemninger skjer ved håndsopprekking, så sant ikke årsmøtet vedtar noe annet. Alle avstemninger avgjøres med simpelt flertall hvis ikke annet er bestemt i gjeldende vedtekter. Ved stemmelikhet er forslaget forkastet. Dette gjelder ikke ved valg; se pkt. 6 Forretningsorden.
6. Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis noen forlanger det, For å bli valgt kreves det mer enn 50 % av avgitte stemmer. Om ingen av kandidatene får mer enn 50 % av stemmene, skal det holdes omvalg. Dersom det er flere enn to kandidater, går kandidaten med lavest stemmetall ut. Nytt valg blir holdt mellom de kandidatene som står igjen. Dette prinsippet følges til bare to kandidater står igjen. Ved nytt valg mellom de to kandidatene, er den valgt som får flest stemmer. Ved stemmelikhet i siste valgongang holdes først ett omvalg, og ved ny stemmelikhet avgjøres valget ved loddtrekning.
7. Ingen delegater må komme inn i eller forlate møtesalen etter at dirigenten har tatt et forslag opp til votering, og før dirigenten har erklært saken for avgjort.



Norsk kulturskoleråd Innlandet årsmøte 19. oktober 2023

Delegater som ønsker å være fraværende i møtetiden, må søke permisjon hos dirigenten. Referentene fører alle innvilgede permisjoner i protokollen.

8. I protokollen føres bare fremsatte forslag, avstemningsresultat og vedtak.
9. Ved digital gjennomføring vil alle detaljer rundt plattform og hvordan møtet gjennomføres i praksis, sendes deltakerne i god tid før møtet, i form av en brukerveiledning.

Til årsmøtet

- 1.7. [Godkjenning av dagsorden](#)
Saksordfører: Møtedirigentene

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner dagsorden.

Saksdokument:

Dagsorden, på side 6.

Til årsmøtet

- 1.8. [Valg av tre representanter til redaksjonskomité](#)
Saksordfører: Møtedirigentene.

Styrets innstilling til årsmøtet:

- 1 Mali Hauen
- 2 Elin Kvernmoen

velges som redaksjonskomité på årsmøtet.



Til årsmøtet

- 1.9. Valg av to protokollunderskrivere
Saksordfører: Møtedirigentene.

Styrets innstilling til årsmøtet:

- 1 Eivind Nåvik
- 2 Anne-Line Kamøy

velges som protokollunderskrivere på årsmøtet.



Til årsmøtet

SAK 2 STYRETS BERETNING FOR SISTE PERIODE

Saksordfører: Jertru Stallvik

Innledning:

Styrets beretning for perioden legges med dette frem for årsmøtet.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner melding om virksomheten for perioden.

Saksdokumenter:

Styrets beretning for siste periode, s 17



Styrets beretning

Sak 2: Fylkestyrets beretning for perioden 2021 – 2023.

Styrets medlemmer:

- Jertru Stallvik, styreleder
- Stein Halvorsen, nestleder
- Mali Hauen, styremedlem
- Anne Mette Mauseth, styremedlem
- Nina Nedberg, varamedlem
- Gudbrand Silvet Heiene, varamedlem

Valgkomiteens medlemmer:

- Terje Røe, leder valgkomiteen
- Eva Vermundsberget, medlem

Styret har i sitt arbeid forholdt seg til vedtektenes paragraf 3.4.1, med hovedfokus på følgende punkter:

- *leder virksomheten i fylkeslagene og setter i verk organisasjonenes planverk i samarbeid med administrasjonen. Arbeidet tar utgangspunkt i eget fylke, samtidig som effekten skal være med og forsterke det nasjonale arbeidet*
- *arbeider aktivt inn mot politiske og administrative myndigheter i fylkene*
- *tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeiernes interesser i deres fylke*

I henhold til vedtatt styreinstruks har styret i perioden gjennomført følgende:

2022	4 antall AU-møter	4 antall styremøter	29 antall saker er behandlet
2023	4 antall AU-møter	4 antall styremøter	52 antall saker er behandlet

Mer informasjon på fylkesavdelingens nettside på www.kulturskoleradet.no



Oppfølging av vedtak fra forrige årsmøte

Det sittende styret har hatt fullt fokus på våre utviklingsområder i inneværende periode.

Vedtak	Oppfølging
<p>SAK 6: Årsmøtets vedtak: I perioden 2022 – 2023 skal styret i Norsk kulturskoleråd Innlandet jobbe for alle utviklingsområdene, men legge størst vekt på disse 3 punktene.</p> <p>Utviklingsområde 1: « I perioden skal styret jobbe videre med å legge til rette for optimalisering av regionale samarbeidsformer»</p> <p>Utviklingsområde 2: «I perioden skal styret hjelpe medlemskommunene til å sette ekstra fokus på mulighetene som åpnes med digital didaktikk for kulturskole.»</p> <p>Utviklingsområde 3: «I perioden skal styret jobbe for å styrke kommunale planverk og strategier og øke kunnskapen om samskapingsmuligheter på tvers av sektorer.»</p>	<p>2022.25: Styret vedtar Utviklingsplan 2021-23 for Innlandet med de korrigeringer gjort på styremøtet.</p> <p>Utviklingsområde 1: Styret har jobbet med å ha en god dialog med medlemskommunene. De regionale sidene på kulturskolerådets nettside oppdateres jevnlig med møtedokumenter slik at det skal være mulig å følge styrets arbeid og komme med innspill. Styret har gjennomført møter med regionene for å bli bedre kjent, og for å høre hvilke utfordringer de står i, for på den måten å høre hva de ønsker styret eventuelt kan bidra med. I styrets webinarrekke: «Kommunal samskaping – med kulturskolen som døråpner» er det også lagt opp til et regionalt arbeid.</p> <p>Utviklingsområde 2: Styret var representert på Kulturkonferansen Vestland. Temaet har blitt tatt opp på ledersamling.</p> <p>Utviklingsområde 3: Frem mot årsmøtet 2023, har vi kjørt en webinar rekke med fokus på arbeidsformer fra fremtidens kulturskole, og hvilke samskapingsmuligheter som finnes På ledersamlinger har vi vist til gode eksempler, og hatt dialog rundt kulturskolens plass i de kommunale planverkene.</p>



Beskrivelse av samarbeid med KS, Fylkeskommunen, Universitet og høyskoler og relevante andre miljøer

Styret har fått en meget god dialog med stortingsrepresentant Kari Ann Jønnes og KS Innlandet. En dialog og samarbeid som er viktig for styrets arbeid og hjelp til å nå utviklingsmålene.

- startet "fredagskaffe-møte"- en digital fredagskaffe en gang i mnd. Noen ganger med en fast agenda, andre ganger med en uhøytidelig samtale og erfarings utveksling.
- hatt muntlig innspill på fylkeskommunens budsjettkonferanse, samt deltatt på fylkeskulturkonferansen
- dialog med fylkeskommunen har vært prøvd i ulike former, har sett at det er utfordrende å få de rette personene involvert og dedikert for å få til en samtale og god dialog.

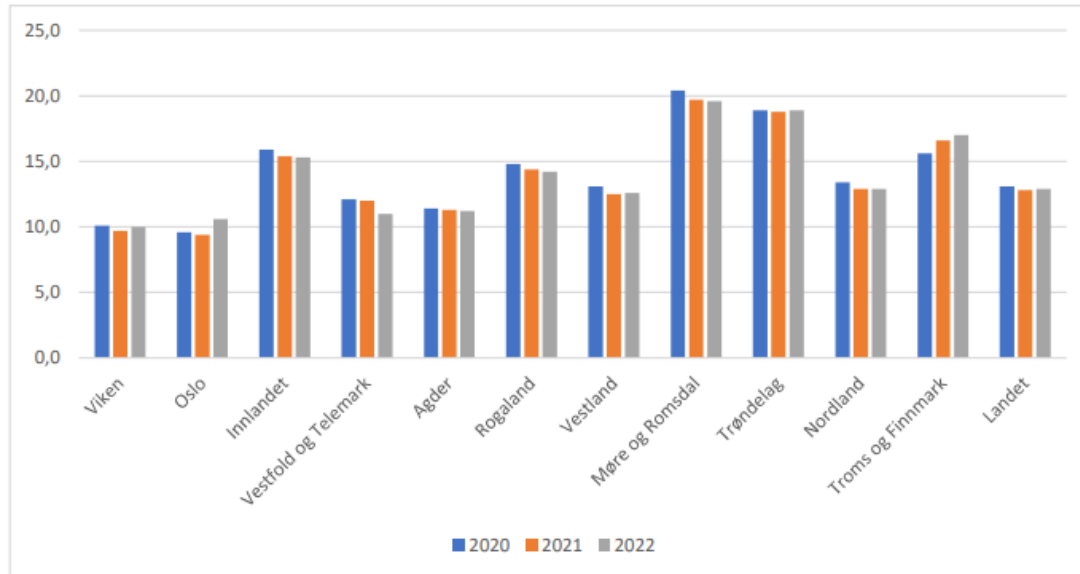


Elevtallsutvikling 2020 – 2022:

b) SSB – utvikling av elevtall i prosent

Antall barn 6-15 år i kommunens kulturskole (prosent).

Kilde: SSB 12061 Kommunale kulturskoler, etter region, statistikkvariabel og år.

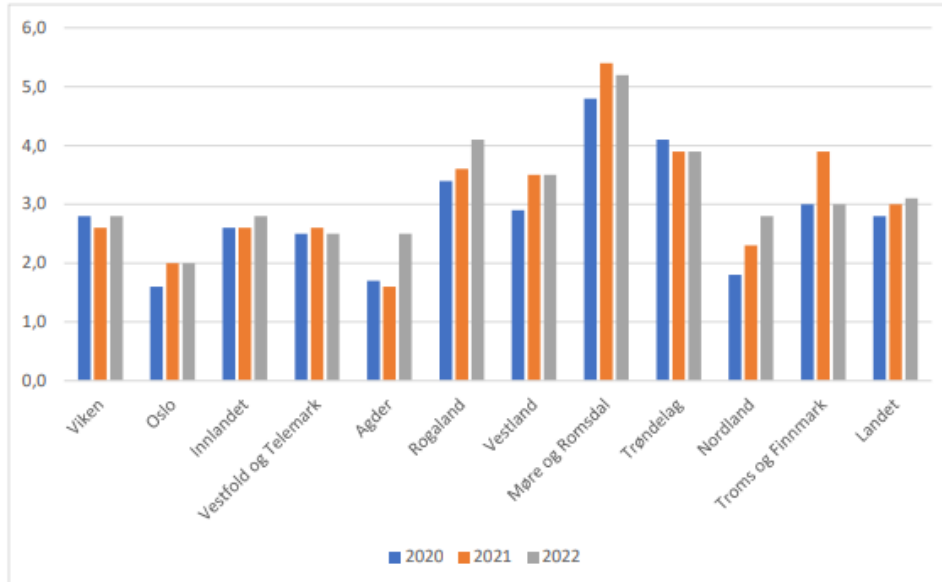


FYLKER:	2020	2021	2022
Viken	10,1	9,7	10,0
Oslo	9,6	9,4	10,6
Innlandet	15,9	15,4	15,3
Vestfold og Telemark	12,1	12,0	11,0
Agder	11,4	11,3	11,2
Rogaland	14,8	14,4	14,2
Vestland	13,1	12,5	12,6
Møre og Romsdal	20,4	19,7	19,6
Trøndelag	18,9	18,8	18,9
Nordland	13,4	12,9	12,9
Troms og Finnmark	15,6	16,6	17,0
Landet	13,1	12,8	12,9



Antall barn 6-15 år som står på venteliste til kommunens kulturskole (prosent)

Kilde: SSB 12061 Kommunale kulturskoler, etter region, statistikkvariabel og år.

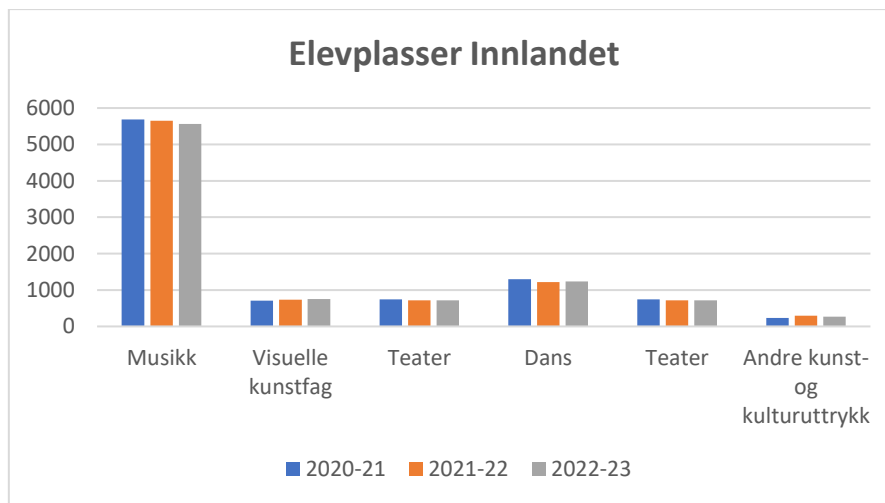


FYLKER:	2020	2021	2022
Viken	2,8	2,6	2,8
Oslo	1,6	2,0	2,0
Innlandet	2,6	2,6	2,8
Vestfold og Telemark	2,5	2,6	2,5
Agder	1,7	1,6	2,5
Rogaland	3,4	3,6	4,1
Vestland	2,9	3,5	3,5
Møre og Romsdal	4,8	5,4	5,2
Trøndelag	4,1	3,9	3,9
Nordland	1,8	2,3	2,8
Troms og Finnmark	3,0	3,9	3,0
Landet	2,8	3,0	3,1



b) GSI – antall elevplasser i fagene (elever telles flere ganger)

A	B	C	D	E	F	G	H
	År	Musikk	Visuelle kunstfag	Teater	Dans	Teater	Andre kunst- og kulturuttrykk
	2020-21	5685	710	747	1300	747	236
	2021-22	5647	732	721	1221	721	298
	2022-23	5564	753	717	1237	717	267





Til årsmøtet

SAK 3 REVIDERT REGNSKAP FOR SISTE PERIODE

Saksordfører: Elin Kvernmoen

Innledning:

Regnskapene for 2021 og 2022 legges frem for årsmøtet til orientering da regnskapene allerede er revisorgodkjente og signerte av hovedstyret.

Hovedstyret signerte årsregnskap med revisors beretning for 2021 den 1. juni 2022 og for 2022 den 14. juni 2023.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet tar revidert regnskap for siste periode til orientering.

Saksdokumenter:

2021	Perioden, Januar - Desember			
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring
Salgsinntekter	346 174,00	208 999,92	137 174,08	65,6%
Andre inntekter	0,00	0,00	0,00	
Sum driftsinntekter	346 174,00	208 999,92	137 174,08	65,6%
Bruttofortjeneste	346 174,00	208 999,92	137 174,08	65,6%
Lønnskostnad	68 170,75	60 000,00	8 170,75	13,6%
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	9 612,08	8 000,04	1 612,04	20,2%
Andre personalkostnader	0,00	0,00	0,00	
Sum personalkostnader	77 782,83	68 000,04	9 782,79	14,4%
Kostnader lokaler	35 810,00	0,00	35 810,00	
Kostnadsførte anskaffelser	7 026,07	5 000,04	2 026,03	40,5%
Fremmede tjenester	71 500,00	0,00	71 500,00	
6800 Kontorrekvisita	2 501,00	9 999,96	- 7 498,96	-75,0%
6820 Trykksak	3 135,78	0,00	3 135,78	
6860 Møter, kurs, oppdatering	0,00	110 999,88	- 110 999,88	
6862 Kostnader ved arrangement	0,00	0,00	0,00	
6890 Annen kontorkostnad	598,00	0,00	598,00	
Kontorkostnad	6 234,78	120 999,84	- 114 765,06	-94,8%
Telefon, porto o.l.	14 146,94	15 000,00	- 853,06	-5,7%
Kostnad og godtgjørelse for reiser	98 492,70	0,00	98 492,70	
Kontingenter og gaver	933,90	0,00	933,90	
Annen kostnad	639,00	0,00	639,00	
Tap og lignende	0,00	0,00	0,00	
Sum driftskostnader	234 783,39	140 999,88	93 783,51	66,5%
Driftsresultat	33 607,78	0,00	33 607,78	
Finansinntekter	0,00	0,00	0,00	
Finanskostnader	0,00	0,00	0,00	
Sum finans	0,00	0,00	0,00	
Resultat før skatt	33 607,78	0,00	33 607,78	
Årsresultat	33 607,78	0,00	33 607,78	



Norsk kulturskoleråd Innlandet årsmøte 19. oktober 2023



Innlandet

Organisasjonsnr.: 875627422

2022	Perioden, Januar - Desember			
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring
Salgsinntekter	418 240,00	282 000,00	136 240,00	48,3%
Andre inntekter	0,00	0,00	0,00	
Sum driftsinntekter	418 240,00	282 000,00	136 240,00	48,3%
Bruttofortjeneste	418 240,00	282 000,00	136 240,00	48,3%
Lønnskostnad	34 116,34	80 000,00	- 45 883,66	-57,4%
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	4 810,42	11 280,00	- 6 469,58	-57,4%
Andre personalkostnader	0,00	0,00	0,00	
Sum personalkostnader	38 926,76	91 280,00	- 52 353,24	-57,4%
Kostnader lokaler	62 661,60	0,00	62 661,60	
Leie maskiner, inventar o.l.	8 250,00	0,00	8 250,00	
6551 Datautstyr (kjøp)	0,00	0,00	0,00	
6553 Programvare årlig vedlikehold/ab & drift	1 836,17	0,00	1 836,17	
6560 Rekvista	14 755,00	5 000,00	9 755,00	195,1%
Kostnadsførte anskaffelser	16 591,17	5 000,00	11 591,17	231,8%
6720 Konsulenthonorar	33 628,00	0,00	33 628,00	
Fremmede tjenester	33 628,00	0,00	33 628,00	
6800 Kontorrekvisita	151,00	20 000,00	- 19 849,00	-99,2%
6820 Trykksak	0,00	0,00	0,00	
6860 Møter, kurs, oppdatering	2 200,00	100 720,00	- 98 520,00	-97,8%
6862 Kostnader ved arrangement	0,00	0,00	0,00	
6890 Annen kontorkostnad	782,00	0,00	782,00	
Kontorkostnad	3 133,00	120 720,00	- 117 587,00	-97,4%
Telefon, porto o.l.	15 053,78	15 000,00	53,78	0,4%
Kostnad og godtgjørelse for reiser	214 518,00	40 000,00	174 518,00	436,3%
Kontingenter og gaver	2 000,00	5 000,00	- 3 000,00	-60,0%
Annen kostnad	540 192,00	5 000,00	535 192,00	-
Tap og lignende	0,00	0,00	0,00	
Sum driftskostnader	896 027,55	190 720,00	705 307,55	369,8%
Driftsresultat	- 516 714,31	0,00	- 516 714,31	
Finansinntekter	0,00	0,00	0,00	
Finanskostnader	0,00	0,00	0,00	
Sum finans	0,00	0,00	0,00	
Resultat før skatt	- 516 714,31	0,00	- 516 714,31	
Årsresultat	- 516 714,31	0,00	- 516 714,31	



Til årsmøtet

SAK 4 SAKER SOM LEGGES FREM AV STYRET

Saksordfører: Stein Halvorsen

4.1. Sak: Høringsuttalelse på Sandal- og Stovelandutvalget

Innledning:

Utvalgene har jobbet frem et første utkast som de ønsker tilbakemelding på i henhold til vedtak i hovedstyret. Endelig vedtak vil stå på agendaen i forbindelse med Landstinget 2024.

Diskusjonsgrunnlag og hørings spørsmål

Hovedstyret vedtok i denne saken, at for å sikre en bred og inkluderende prosess legges det opp til at utvalgene legger frem et diskusjonsgrunnlag for fylkesårsmøtene 2023. Utvalgene ber derfor om at det reflekteres over hovedproblemstillingene/spørsmålene nedenfor som grunnlag for høring og diskusjon.

Spørsmålsstillingene tar utgangspunkt i utvalgenes anbefalinger.

Sandalutvalget:

1. Utvalget anbefaler at Norsk kulturskoleråd organiseres i fem regioner med egne regionstyrer. Hva vil være viktig for at en slik organisering på best måte skal kunne ivareta helheten i Norsk kulturskoleråd, herunder også kommunene som medlemmer?
2. Ved en organisering i regioner må Norsk kulturskoleråds vedtekter endres. Hvilke momenter vil det være av avgjørende betydning å få vedtektsfestet ved en ny organisering?
3. Det foreslås en 4-årig valgperiode også for medlemmene i regionstyrene. Hva er fordelene og eventuelt ulemperne ved å gå fra en 2-årig til en 4-årig valgperiode?

Stovelandutvalget:

Utvalget ber om at høringen/diskusjonene tar utgangspunkt i hovedspørsmålet:

Hva er de viktigste politiske sakene Kulturskolerådet jobber med, for at rammevilkårene for kommunale kulturskoler bedres? Det bes særlig om innspill på de følgende hovedpunktene:

1. Bør Kulturskolerådets visjon, formålsparagraf eller forankring av kulturskolenes samfunnsoppdrag tas opp til endringsdiskusjon?
2. Med tanke på dagens politiske plattform forslår utvalget at noen punkter videreføres, noen styrkes og noen avsluttes. Utvalget ber om innspill på disse tankene.



Norsk kulturskoleråd Innlandet årsmøte 19. oktober 2023

3. Utvalget forslår også noen nye tema i fremtidig politisk plattform, er disse relevante i forhold til hovedspørsmålet og/eller er det andre tema som bør løftes opp?

4. Utvalget anbefaler også en vedtektsendring, der det tydeliggjøres at hovedstyrets politiske ansvar er overfor nasjonale myndigheter og føringsdokumenter, og at fylkestyrenes politiske ansvar er overfor lokale og fylkeskommunale myndigheter.

Er det synspunkter på dette?

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet i Innlandet gir sin tilslutning til anbefalingene i Stovelandsutvalget.

Årsmøtet i Innlandet anbefaler at Sandalutvalget vurderer en representantskapsmodell.

Saksdokumenter:

Utkast fra Sandal- og Stovelandsutvalget.



Sandal-utvalget, organisasjonsutvalg og Stoveland-utvalget, programutvalg for ny politisk plattform

Innspills-/ høringsbrev

Norsk kulturskoleråds hovedstyre vedtok sitt møte 7. og 8. februar 2023 å sette ned to utvalg som skulle ta for seg henholdsvis videre utvikling av Norsk kulturskoleråd med fokus på organisasjon og ny politisk plattform.

Organisasjonsutvalget, *Sandal-utvalget*, er ledet av Nils R Sandal, tidligere styreleder for Norsk kulturskoleråd.

Utvalget for ny politisk plattform, *Stoveland-utvalget*, er ledet av Inger Margrethe Stoveland, fylkestyreleder Agder.

I dette dokumentet finner en utvalgenes innspill og anbefalinger.

Det enkelte fylkestyre legger sine synspunkter frem for drøfting i fylkesårsmøtene, og sender deretter høringsinnspill og synspunkter til videre behandling i de respektive utvalgene. Utvalgene utferdiger så sine endelige anbefalinger. Disse legges frem for hovedstyret som legger sin innstilling frem for landstinget i 2024.

GRUNNLAG FOR ARBEIDET	2
Vedtak i Hovedstyret	2
Sak 2023.05 Organisasjonsutvalg	2
Sak 2023.06 Programutvalg for ny politisk plattform	2
Innspill og anbefalinger fra utvalgene	3
Sandal-utvalget	3
Stoveland-utvalget	6
Diskusjonsgrunnlag og hørings spørsmål	7



Grunnlag for arbeidet

Vedtak i Hovedstyret

Norsk kulturskoleråds hovedstyre gjorde i møtet 7. og 8. februar 2023 følgende vedtak:

Sak 2023.05 Organisasjonsutvalg

1. Det settes ned et utvalg som får i mandat å evaluere mål og organisasjonsstruktur for Norsk kulturskoleråd og foreslå eventuelle endringer til landstinget i 2024. Utvalget bes særskilt om å:
 - Vurdere om dagens sammensetning av hovedstyret er hensiktsmessig
 - Vurdere om dagens ansvarsfordeling mellom hovedstyret og fylkesstyrene er hensiktsmessig eller bør organiseres på en annen måte
 - Gjøre opp status for Norsk kulturskoleråd som medlemsorganisasjon og eventuelt foreslå tiltak for å sikre og styrke kulturskolerådets relevans for medlemmene

Sekretær: Morten Christiansen.

2. For å sikre en bred og inkluderende prosess legges det opp til at utvalget legger fram et diskusjonsgrunnlag for fylkesårsmøtene 2023.
3. Forslagene fra organisasjonsutvalget legges fram for landstinget 2024 etter innstilling fra hovedstyret.
4. Valgte medlemmer: Nils R. Sandal (leder), Liv Kari Eskeland (leder nasjonal valgkomite), Ole Thomas Evensen (styreleder Viken), Veronika Vangen Evensen (styreleder Nordland), Julianne Hauge (styreleder Møre og Romsdal) og Stein Halvorsen (kommunedirektør Åmot/styremedlem Innlandet).

Sak 2023.06 Programutvalg for ny politisk plattform

1. Det settes ned en programkomité som får i oppdrag å lage forslag til ny politisk plattform for behandling på landstinget i 2024. Forslaget begrunnes i en refleksjon over Kulturskolerådets fremtidige oppgaver og mål, og strategi for å oppnå de.

Sekretær: politisk sekretariat.

2. For å sikre en bred og inkluderende prosess legges det opp til at utvalget legger fram et diskusjonsgrunnlag for fylkesårsmøtene 2023.
3. Forslagene fra programkomiteen legges fram for landstinget 2024 etter innstilling fra hovedstyret.
4. Valgte medlemmer: Inger Margrethe Stoveland (styreleder Agder og UH-sektor), Vanessa Nystedt (lokalpolitiker Asker, Viken), Hege Eide Vik (ordfører Vaksdal, Vestland), Ole Martin Pedersen Gjestad, Sarpsborg (digital kompetanse Sarpsborg, Viken), Eirik Losnegård Mevik (ordfører Kvænangen, Troms og Finnmark).

AU får fullmakt til å supplere programutvalget med en person med kompetanse inne samarbeid mellom kulturskoler og skole/SFO- sektoren.



Innspill og anbefalinger fra utvalgene

I hovedstyrets møte 13. september 2023 ble innspill fra begge utvalgene lagt frem og drøftet.

Sandal-utvalget

Innledning

Sandal-utvalget har gjennomført to møter, ett fysisk og ett digitalt. Gjennom diskusjonene i møtene har en forsøkt å levere i henhold til mandat og hovedstyrets bestilling. Sammensetningen av utvalget har gitt gruppen både god og komplementær kompetanse til å reflektere over de utfordringene som er løftet inn av hovedstyret. Det har vært viktig for utvalget å se dette arbeidet med et perspektiv på Norsk kulturskoleråds soliditet i fremtiden, med de strategier og mål som finnes i organisasjonens styringsdokumenter. En har også hatt et fokus på roller og ansvar. Viktig i så måte har vært å fremheve hovedstyrets rolle som Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet mellom landstingene. Hovedstyret skal lede virksomheten og iverksette landstingets vedtak og planer i tråd med organisasjonens formål. En av de vesentlige problemstillingene i refleksjonen rundt hovedstyrets arbeid har dermed dreid seg om dagens sammensetning av hovedstyret, og at det kan oppleves at denne sammensetningen ikke i tilstrekkelig grad gir hovedstyret den overordnede og strategiske rollen som et styre på dette nivået bør ha.

Det er en naturlig følge av diskusjonen rundt hovedstyret at det reflekteres over fylkesstyrenes rolle i organisasjonen. Det er store variasjoner i fylkesstyrenes oppfatning og tolkning av egen rolle og egne muligheter.

Det er gjennomført en nødvendig og vesentlig endring med omorganisering i Norsk kulturskoleråd de siste ti årene. Her har arbeidet i tidligere utvalg og de vedtakene som er gjort med utgangspunkt i utvalgenes anbefalinger vært viktige for både endring og nytenkning. Skaar-utvalgets rapport, «Ny tid – nye oppgaver» og anbefalingene i denne ble vedtatt av landsmøtet i 2014. Sentrale punkt i anbefalingene er følgende:

- Utvalget ser tydelig behovet for et perspektivskifte i form av økt eierfokusering i innretning av strategi og tiltak. Dette samsvarer med tidens fokus på øvrige opplæringsområder.
- Det bør tas skritt for utprøving av ordning med at mest mulig av fylkenes/regionenes rene merkantile, administrative virksomhet på økonomiområdet utføres i og av det nasjonale leddet av Norsk kulturskoleråd. På den måten avlastes regionene for arbeid.
- En vektlegging av Norsk kulturskoleråd som helhetlig kompetanseorganisasjon betyr at en i minst mulig grad lar todelingen i form av nasjonalt ansatte og regionalt ansatte være fremtredende i tenkning og handling. Dette må forsterkes og utnyttes i oppgavefordeling og kompetanseutvikling.

Larsen-utvalgets rapport «Framtidens kulturskoleråd» ble lagt frem for Landstinget i 2020. Her ble det foreslått og vedtatt en ny organisering av Kulturskolerådets politiske organisasjon. Da ble dagens hovedstyremodell vedtektsfestet og etablert.

Som et ytterligere bakteppe for arbeidet i Sandal-utvalget har en sett på organisasjonens ulike styringsdokumenter og mål. Dette har vært viktig med tanke på å kunne utvikle organisasjonen slik at det kan jobbes effektivt med strategier og mål.

Fra utvalgsmøtene

Utvalget er omforent om at arbeidet gjøres bl.a. med grunnlag i erfaringene etter Larsen-utvalget, vedtatt i landstinget 2020. Anbefalingene fra Larsen-utvalget var et riktig steg da, men det er gjort nye erfaringer de siste tre årene som tilsier at det må gjøres endringer.



Norsk kulturskoleråd Innlandet årsmøte 19. oktober 2023

Myndighetene har både stor tillitt og store forventninger til Norsk kulturskoleråd. Dette blir tydeliggjort i Stortingsmelding 18 (2020-2021) og i øvrig dialog med KD, andre departementer og Udir. Det samme kan sies om samarbeidet med KS. Mye av grunnen til dette ligger i den organisasjonsutviklingen Kulturskolerådet har hatt, men det er en forventning til en videre utvikling av organisasjonen, også i forhold til hvordan en er organisert.

Strukturelt vil reverseringen av sammenslåingen av noen av landets fylker gjøre at størrelse og sammensetning av et kommende hovedstyre i Norsk kulturskoleråd blir vanskelig. Skal man følge dagens vedtekter vil man da få et hovedstyre med 18 representanter hvorav kun 2 er valgt av landstinget.

Refleksjonen fra lederen av den nasjonale valgkomiteen er at en allerede nå har en utfordring med å finne gode ledere og styrerepresentanter. Med dagens organisering er det vanskelig å få en balansert sammensetning av hovedstyret. Det vil bli ytterligere forsterket hvis man fortsetter som før. Et spørsmål i denne diskusjonen har vært hvordan en kunne gjøre styrevervene så attraktive som mulig. Ett av svarene på dette er å etablere sterkere regionledd med egne styrever.

Det er uheldig at landstinget som Norsk kulturskoleråds øverste organ kun har mulighet til å velge to representanter til hovedstyret. Landstinget blir ved dette delvis umyndiggjort.

En viktig diskusjon i utvalget har dreid seg om ulike roller i den politiske organiseringen. Det har vært viktig for utvalget å finne en god måte å tydeliggjøre både organisasjonens demokrati, men også at hovedstyret har en overordnet og strategisk rolle som ikke fylkesstyrene skal ha. Rollene er definert i Norsk kulturskoleråds vedtekter, men det er fremdeles nødvendig å utvikle forståelsen for og sammenhengen mellom rollene. Det vil være av avgjørende betydning for hovedstyrets arbeid at man greier å skille mellom fylkeslederrollen og rollen som medlem i Norsk kulturskoleråds hovedstyre. I forhold til kontinuitet i styrearbeidet er det utilfredsstillende med en to-årlig valgperiode for fylkeslederne mens de landstingsvalgte i hovedstyret har en periode på 4 år. Dette kan i ytterste konsekvens føre til at 80 % av hovedstyrets medlemmer skiftes ut annethvert år.

I denne diskusjonen har også samtalen dreid seg om begrepet autonomi.

Det er forventet at alle deler av Norsk kulturskoleråd forholder seg til vedtatte strategier og satsinger. Det er alles, også fylkesavdelingenes, ansvar å være en del av helheten. Samtidig må det være rom for både lokale og regionale variasjoner. Dette kommer tydelig til syne gjennom de store forskjellene mellom landets kommuner og kulturskoler. Det er vesentlig for Norsk kulturskoleråd å anerkjenne disse forskjellene. Norsk kulturskoleråd må allikevel ha noen felles og overordnede føringer. Strategi 2032 – Med kulturskolen inn i fremtiden er en slik felles føring. Det samme gjelder landstingsvedtak og vedtak som gjøres i hovedstyret. Dette innebærer imidlertid ikke at alt skal gjøres likt. Her må en ha mulighet til å løse oppgaver ut fra regionale og lokale forhold. For Kulturskolerådet er det en utfordrende oppgave å se autonomi som en del av helheten. I Norsk kulturskoleråds kontekst handler dette om å se hvordan helheten i organisasjonen kan bidra til innovasjon og effektivitet også regionalt. En sammenkoblet autonomi vil bidra til kollektiv effektivitet. Det betyr at jo mer en samarbeider, jo bedre blir en når en handler på egen hånd - regionalt. Man kan altså jobbe med stor presisjon med grunnlag i sentrale føringer, og samtidig ha handlingsrom for regionale tilpasninger og valg, uten at det nødvendigvis følger et rigid sentralt regelsett for gjennomføringen.



Norsk kulturskoleråd Innlandet årsmøte 19. oktober 2023

Anbefaling:

Men utgangspunkt overnevnte og i den omfattende drøftingen i møtene anbefaler Sandal-utvalget følgende:

Norsk kulturskoleråd organiseres i fem regioner med egne regionstyrer. Regionene foreslås som følger:

- Nord – Finnmark, Troms, Nordland og Svalbard
- Midt – Trøndelag og Møre og Romsdal
- Vest – Vestland og Rogaland
- Sør – Agder, Telemark, Vestfold og Buskerud
- Øst – Akershus, Oslo, Østfold og Innlandet

Det utvikles nye vedtekter som tydeliggjør representasjon fra alle fylker i de respektive regionstyrer.

Det lages en ny fordelingsnøkkel i forhold til driftstilskudd til de enkelte regioner.

Valgperioden for styremedlemmer i regionstyrene gjøres 4-årig, og harmoniseres med valgperioden til de landstingsvalgte medlemmene i hovedstyret.

Hovedstyret foreslås sammensatt av 10 medlemmer:
4 velges av landstinget, inklusive leder og nestleder
5 er lederne av regionstyrene
1 ansattrepresentant

Hovedstyrets AU vil bestå av leder, nestleder og en av regionstyrenes ledere.

Kulturskolerådets samlede personalressurs er tilgjengelig for region-avdelingene. Hver region skal i tillegg ha sin primær-rådgiver.

Sluttord

Sandal-utvalget takke for muligheten til å komme med viktige innspill til hvordan en mener Norsk kulturskoleråd bør utvikle seg videre. Utvalget omforent om anbefalingene, men er også bevisst på de utfordringene som ligger i anbefalingene.

Skal en til slutt oppsummere kort handler det om dette:

Dagens organisering er krevende, bl.a. med tanke på rolleforståelse: Rolle i hovedstyre versus rollen som fylkesstyreleder. Hovedstyret mister lett det strategiske og overordnede fokuset. Dagens organisering skaper flere uheldige tilfeldigheter, både med tanke på et overordnet fokus, men også med tanke på utskifting og kontinuitet.

Størrelsen på hovedstyret er vanskelig, og det blir enda mer krevende når landet får flere fylker hvis en fortsetter med dagens organisasjonsmodell. Det vil si at en uansett må gjøre en endring.

Med referanse til Skaar-utvalgets anbefalinger er det viktig å reflektere over hva kommunenes rolle er, med eierfokus og kulturskolen som kommunal ressurs.

Til slutt: En må aldri glemme visjonen KULTURSKOLE FOR ALLE!



Stoveland-utvalget

Bakgrunn:

a) Strategi 2032:

Den politiske plattformen til Norsk kulturskoleråd er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget og har i utgangspunktet en fireårlig horisont, men kan justeres av hovedstyret mellom landstingene.

b) Hovedstyrets vedtak i sak 2023.06 Programutvalg for politisk plattform.

Stovelandutvalgets utkast til revidert politisk plattform for 2025 – 2028:

Utvalget har stilt seg følgende hovedspørsmål i forsøket på å konkretisere en politisk plattform for den kommende 4-årsperioden: Hva er de viktigste politiske sakene Kulturskolerådet jobber med, for at rammevilkårene for kommunale kulturskoler bedres?

Utvalget mener ny politisk plattform må gjenspeile kulturskolens kjernevirksomhet i skjæringspunktet mellom skoleslag, kultur og fritid, samt tilrettelegge for kulturskolens naturlige utvikling. Hvordan og hvor plattformen skal anvendes er viktig grunnlag for utvalgets arbeid. Plattformen skal altså være aktuell og framoverskuende, men samtidig tåle tidens tann

Utvalget legger ikke frem et ferdig forslag til ny politisk plattform nå, men spiller inn en del temaer og spørsmål som fylkesårsmøtene bes kommentere i høringsuttalelsen sin.

1. Utvalget har ikke forslag til å endre/drøfte Kulturskolerådets visjon, formålsparagraf eller forankring av kulturskolenes samfunnsoppdrag.
2. Forholdet til dagens politiske plattform:
 - a) Utvalget mener følgende punkt pr nå kan betraktes å ha en plass i det videre arbeidet da de er kommet godt i gang, men ikke er fullført.:
 - Forankring i Opplæringsloven, med mål om å få en egen forskrift.
 - Arbeidet for at Udir får et tyngre ansvar for skoleslaget.
 - Fokuset på FoU-arbeidet, og samarbeidet med UH- sektoren.
 - Arbeidet for å styrke fremtidens kulturskolenes rolle som samfunnsaktør i lokalt planverk.
 - b) Utvalget mener disse punktene eventuelt må bearbeides og sees i forhold til andre punkt om de skal inkluderes i ny politisk plattform, fordi arbeidet så langt i liten grad viser resultater:
 - Arbeidet med mangfold og bærekraft.
 - Arbeidet med kvalitetskrav til kulturskolebygg.
 - c) Utvalget mener at om arbeidet for å få innført utviklingsmidler over statsbudsjettet ikke bærer frukter før Landstinget, bør arbeidet nedprioriteres. Grunnen er at dette har hatt et stort fokus i hele perioden, og om det ikke gir resultater nå, må Kulturskolerådet finne nye måter å arbeide på for å nå målet om at: *«fremtidens kulturskole må nå nye målgrupper, det trengs nye kompetanser inn, og det må utvikles nye samarbeids- og undervisningsformer»*.
3. Utvalget spiller også inn noen nye punkter til politisk plattform. Dette er områder utvalget mener har hatt lav eller ingen prioritet til nå, og som trengs å løftes:
 - Øke kunsten og kulturens plass i samhandlingen mellom kulturskole og skoleverk, fritidskulturliv og det profesjonelle kunstfeltet.
 - Bidra til at kommunene utvikler kreativ digitalkultur. *



Norsk kulturskoleråd Innlandet årsmøte 19. oktober 2023

Utvalget håper innspillene fra fylkesårsmøtene vil være utfyllende, slik at ny politisk plattform blir et godt og viktig verktøy for det politiske arbeidet i den kommende perioden.

Utvalget forutsetter at når landstinget har gjort endelig vedtak om overskriftene/punktene i den kommende politiske plattformen, må det utarbeides handlingsplaner for hvert av områdene som hovedstyret vedtar.

Utvalget mener det trengs en tydelig rolleavklaring i vedtektene, som slår fast hovedstyrets politiske ansvar overfor nasjonale myndigheter og føringsdokumenter, og at fylkesstyrenes politiske ansvar er overfor lokale og fylkeskommunale myndigheter.

* = begrepet kreativ digitalkultur brukes for å skille rene spillaktiviteter fra de kreative sidene ved å i å utvikle/designe dataspill – noe som i fremtiden kan være/bli et naturlig og viktig fag i kulturskolene.

Diskusjonsgrunnlag og hørings spørsmål

Hovedstyret vedtok i denne saken, at for å sikre en bred og inkluderende prosess legges det opp til at utvalgene legger frem et diskusjonsgrunnlag for fylkesårsmøtene 2023. Utvalgene ber derfor om at det reflekteres over hovedproblemstillingene/spørsmålene nedenfor som grunnlag for høring og diskusjon. Spørsmålsstillingene tar utgangspunkt i utvalgenes anbefalinger.

Sandalutvalget.

1. Utvalget anbefaler at Norsk kulturskoleråd organiseres i fem regioner med egne regionstyrer. Hva vil være viktig for at en slik organisering på best måte skal kunne ivareta helheten i Norsk kulturskoleråd, herunder også kommunene som medlemmer?
2. Ved en organisering i regioner må Norsk kulturskoleråds vedtekter endres. Hvilke momenter vil det være av avgjørende betydning å få vedtektsfestet ved en ny organisering?
3. Det foreslås en 4-årig valgperiode også for medlemmene i regionstyrene. Hva er fordelene og eventuelt ulempene ved å gå fra en 2-årig til en 4-årig valgperiode?

1. Stovelandutvalget.

Utvalget ber om at høringen/diskusjonene tar utgangspunkt i hovedspørsmålet: *Hva er de viktigste politiske sakene Kulturskolerådet jobber med, for at rammevilkårene for kommunale kulturskoler bedres?*

Det bes særlig om innspill på de følgende hovedpunktene:

1. Bør Kulturskolerådets visjon, formålsparagraf eller forankring av kulturskolenes samfunnsoppdrag tas opp til endringsdiskusjon?
2. Med tanke på dagens politiske plattform forslår utvalget at noen punkter videreføres, noen styrkes og noen avsluttes. Utvalget ber om innspill på disse tankene.
3. Utvalget forslår også noen nye tema i fremtidig politisk plattform, er disse relevante i forhold til hovedspørsmålet og/eller er det andre tema som bør løftes opp?
4. Utvalget anbefaler også en vedtektsendring, der det tydeliggjøres at hovedstyrets politiske ansvar er overfor nasjonale myndigheter og føringsdokumenter, og at fylkesstyrenes politiske ansvar er overfor lokale og fylkeskommunale myndigheter. Er det synspunkter på dette?

Høringsinnspill bes sendt til sekretærene for utvalgene innen 1. desember 2023.



SAK 5 INNKOMNE SAKER

5.1. Sak:

Styrets innstilling til årsmøtet:

Det er ikke kommet noen saker fra medlemskommunene til årsmøtet

Til årsmøtet

SAK 6 ÅRSPLAN SOM BYGGER PÅ STRATEGI 2032, VEDTATT AV LANDSTINGET

Saksordfører: Jertru Stallvik

Innledning: Planen gjelder for den kommende 2-årsperioden.

Styrets innstilling til årsmøtet:

Pkt.1

Norsk kulturskoleråd Innlandet vedtar, med grunnlag i organisasjonens til enhver tid gjeldende vedtak og føringer, følgende utviklingsområder for perioden 2024-2025:

SAMSKAPING

Pkt.2

«Fremtidens kulturskole» er rammeverk for arbeidet med utviklingsområdet kommende periode.

Pkt.3

Strategiområdene i Strategi 2032 knyttes til utviklingsarbeidet.

Pkt.4

Fylkesstyret får mandat til endringer i perioden i tråd med Landstingsvedtak, sentrale føringer fra myndighetene og samfunnsutviklingen.

Bakgrunn for saken:

Norsk kulturskoleråd og styrende dokument

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.

Visjonen «kulturskole for alle» stadfestes i Meld. St.18 (2020-2021), Barne- og ungdomskulturmeldingen, som ble enstemmig vedtatt av Stortinget juni 2021. Som nasjonal aktør for kommunene og de kommunale kulturskolene, skal Norsk kulturskoleråd være en samhandlingspart med bredt samfunnsengasjement og tydelig profil.



Målbildet i strategi 2032, «*Et kulturskoletilbud for fremtidens kulturskole av god kvalitet*», er en beskrivelse av hvordan situasjonen ser ut i fremtiden, og er en utdyping av visjonen. Målbildet vil være styrende med hensyn til hvilke mål organisasjonen arbeider mot og hvilke verdier som synliggjøres gjennom Norsk kulturskoleråds måte å arbeide på.

Strategi 2032 har fire strategiområder:

[2020 Strategi 2032.pdf \(kulturskoleradet.no\)](#)

Mangfold – Kulturskole i et mangfoldsperspektiv

Bærekraft – Kulturskole i et bærekraftsperspektiv

Digitalitet – Kulturskole i et digitalitetsperspektiv

Samskaping – Kulturskole i et samskapingsperspektiv

Om utviklingsområde og fylkesavdelingene

Fylkestyret har i sitt forslag til prioriterte utviklingsområder 2024-2025 lagt til grunn saker medlemmene har løftet til fylkestyret, vedtak på Norsk kulturskoleråd sitt landsting 2020, Kulturskolerådets-strategi og Meld. St. 18 (2020-2021).

Med utviklingsområde menes et område som fylkene har særlig fokus på i styreperioden.

Målet er at Norsk kulturskoleråd både i fylkene og nasjonalt får realisert førende dokument og vedtak. Organisasjonen bistår fylkesavdelingene i operasjonalisering av valgt utviklingsområde. Valg av utviklingsområde gjøres på bakgrunn av lokale interesser, tilgjengelige ressurser og organisasjonens føringer. Forskning viser, at en organisasjon håndterer ett, maksimalt to utviklingsområder samtidig.

Fremtidens kulturskole gir rammeverk, tankesett og arbeidsmåter. I arbeidet med operasjonalisering av utviklingsområde, vil «Fremtidens kulturskole» gi et godt fundament. Piloten «Fremtidens kulturskole» ble gjennomført i samarbeid mellom KS og Norsk kulturskoleråd med deltakere fra ulike kommuner. Fylkestyret anbefaler at «Fremtidens kulturskole» implementeres i utviklingsarbeidet. Se mer: [Fremtidens kulturskole - KS](#)

Vedtatte strategier knyttes til utviklingsarbeidet.



Fylkesstyrets begrunnelse for valg av utviklingsområde

På bakgrunn av organisasjonens førende dokument og vedtak og uttalte behov fra medlemmene, anbefaler fylkesstyret følgende utviklingsområde:

Begrunnelse:

Sittende styre velger å satse videre på arbeidet med samskaping og kulturskolen som kulturelt nav i kommune, region og fylke.

Vi mener at ved å legge til rette for å utvikle gode samarbeid og arenaer for samhandling så dekkes mangfold og bærekraft inn i dette satsningsområdet.

Sittende styre ønsker å peke på fire områder vi tror kan være til inspirasjon for nytt styre:

1. «Fra barnehage til høyere utdanning». Hvordan kan vi skape gode overganger fra kulturskole og over i videregående skole og videre til høyere utdanning.
Struktur: avdekke mangler/gode løsninger, utvikle nye løsninger, segmentere de gode eksemplene.
2. Breddesatsningen «kulturskole for alle». Samhandling mellom de mange samarbeidspartnerne til kulturskolen. Avdekke hvem man samarbeider med og hvordan. Hvordan kan vi utvikle disse. Segmentere i gode eksempler.
Samles i en «håndbok for gode samarbeid» og legges digitalt.
3. «Den meningsfulle fritiden». Hvordan skal vi utvikle kulturskolen i dette feltet? Avdekke gode arbeidsformer, utvikle nye, segmentere disse og skape et resursområde digitalt.
4. «Kulturskolens todelte rolle». Kulturskolen har et unikt ståsted mellom skole og frivillighet/fritid. Er vi bevisst denne rollen og hvordan kan vi forvalte og utvikle dette? Skape en resursbare digitalt.

SAK 7 TILLEGGSKONTINGENT

Saksordfører: Jertru Stallvik

Til årsmøtet

Styrets innstilling til årsmøtet:

Ingen tilleggskontingent



SAK 8 BUDSJETT FOR PERIODEN

Saksordfører: Jertru Stallvik

Til årsmøtet

Innledning:

Fylkestyret legger med dette frem forslag til rammebudsjett for fylkesavdelingen i perioden 2024 – 2025

Styrets innstilling til årsmøtet:

Årsmøtet godkjenner budsjettet for perioden 2024 - 2025

Saksdokumenter:

Rammebudsjett 2024 – 2025, s 37



Norsk kulturskoleråd Innlandet årsmøte 19. oktober 2023

Norsk kulturskoleråd - Innlandet

KT NR	KONTO	2024	2025
Inntekter			
3102	Medlemskontingenter	0	0
3103	Statsbudsjettet Kap 225 post75	0	0
3104	Kursinntekter	0	0
3105	Deltakeravgifter	0	0
3014	Annonseinntekter	0	0
3900	Andre inntekter	0	0
3101	Tilskudd	306 928	306 928
3024	Produksjonsstøtte	0	0
3026	Abonnement	0	0
Sum inntekter		306 928	306 928
Lønnskostnader			
5330	Styrehonorar	80 000	80 000
5092	Påløpne feriepenger	0	0
5930	Pensjonsforsikring	0	0
5401	Arbeidsgiveravgift	11 280	11 280
5405	Åga av feriepenger	0	0
Sum lønnskostnader		91 280	91 280
Driftskostnader			
6300	Leie lokaler	0	0
6430	Leie av kontormaskiner/utstyr	0	0
6560	Rekvisita	5 000	5 000
6720	Kjøpte tjenester	0	0
6800	Kontorkostnader	10 600	10 600
6860	Møter, kurs, oppdatering	135 048	135 048
6900	Telefon	15 000	15 000
6940	Porto	0	0
7700	Prosjekttilskudd	0	0
7140	Reiser diett med mer.	40 000	40 000
7420	Gaver	5 000	5 000
7790	Diverse kostnader	5 000	5 000
Sum driftskostnader		215 648	215 648
Finanskostnader			
7770	Finanskostnader	0	0
Sum finanskostnader		0	0
SUM Kostnader		306 928	306 928
Resultat			
		0	0

inkl. Landsting



SAK 9 ÅRSMØTET VELGER FOR KOMMENDE PERIODE

Etter innstilling fra valgkomiteen:

Sak 9.1. Medlemmer til fylkesstyret:

Sak 9.1.1. Leder

Valgkomiteen for Norsk kulturskoleråd fremmer følgende:

Innstilling:

Jertru Torsdotter Stallvik velges som leder for Norsk kulturskoleråd fylkesnavn i perioden 2023 - 25. Leder i Innlandet sitter også i hovedstyret i Norsk kulturskoleråd i samme periode.

Vedlegg 1: Valgkomiteens innstilling

Sak 9.1.2. Nestleder
Stein Halvorsen

Sak 9.1.3. Tre styremedlemmer
Gudbrand Silvet Heiene
Minja Tea Dzamarija
Kaja Margrethe Aadne Thoresen

Sak 9.1.4. To varamedlemmer
Elisabeth Lund
Bersvend Salbu

Sak 9.2. Inntil seks delegater og to vara til landstinget

Valgkomiteen delegerer valg av delegater til Landstinget 2024 til fylkesstyret.

Etter innstilling fra fylkesstyret:

Sak 9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen

Sak 9.3.1. Leder
Terje Røe



Norsk kulturskoleråd Innlandet årsmøte 19. oktober 2023

Sak 9.3.2. To medlemmer
Eva Vermundsberget

Jon Arne Johansen

Sak 9.3.3. Ett varamedlem
Solveig Rønningen

Saksdokumenter:

Valgkomiteens innstilling på side 41, vedlegg 1

Presentasjon av kandidatene, vedlegg 2



Vedlegg 1: Valgkomitéens innstilling

Styreleder	Jertru Stallvik	Sel	Kultursjef, kulturskoleleder
Nestleder	Stein Halvorsen	Åmot	Kommunedirektør
Styremedlem	Gudbrand Silvet Heiene	Vestre Slidre	Kulturskoleleder
Styremedlem	Minja Tea Dzamarija	Kongsvinger	Politiker (Ap)
Styremedlem	Kaja Margrethe Aadne Thoresen	Ringsaker	Kulturskoleleder
Varamedlem	Bersvend Salbu	Tynset	Kultursjef
Varamedlem	Elisabeth Lund	Vestre Toten	Kultursjef



Vedlegg 2: Presentasjon av kandidatene

Minja Tea Dzamarija



Minja Tea er 54 år og bor i Kongsvinger. Medlem i Kongsvinger AP der hun sitter som styremedlem og kvinnepolitisk ansvarlig. Hun sitter i tillegg i kommunestyret, og fra og med oktober er Hun også fylkestingsrepresentant.

Til daglig er Minja Tea Dzamarija spesialrådgiver og koordinator for innvandrere relatert statistikk og analyse i Statistisk sentralbyrå. Hun er utdannet cand.polit. ved NTNU. Både som politiker og fagperson er hun opptatt av å jobbe for et samfunn der alle skal kjenne tilhørighet.

Hennes hjertesaker er inkludering, et sterkere fellesskap, et godt utdanningstilbud og trygg oppvekst for barn og unge, frivillighet og kultur samt en verdig og trygg eldreomsorg. Hun er veldig opptatt av likestilling og kvinners rettigheter, og har de siste fire årene vært medlem av «8. mars komiteen» i Kongsvinger og styremedlem for stiftelsen Kvinnemuseet, Kongsvinger museum.

Hun prøver også å bidra i lokalsamfunnet som frivillig, og er medlem i *Natteravnene Kongsvinger* og *Norsk Folkehjelp Kongsvinger*.



Kaja Margrethe Aadne Thoresen



Kaja har bakgrunn som utøvende cellist i en årrekke og har jobbet som kammermusiker, solist, og freelance cellist. I den forbindelse var hun blant annet ansatt på kontrakt i noen år i Det kongelige kapel i Danmark og Den Norske Opera & Ballet.

De siste femten årene har Kaja undervist ved ulike kulturskoler som cellolærer og orkesterleder. 2015 ble hun ansatt ved Eidsvoll kulturskole hvor hun etterhvert ble interessert i det mere strukturelle aspektet ved kulturskole. Der jobbet hun først som koordinator og cellolærer. Etterhvert fikk hun rollene som Inspektør, DKS ansvarlig og et årsvirke som konstituert rektor.

2022 ble Kaja ansatt som virksomhetsleder og rektor for kulturskolen i Ringsaker. Hun fatter spesiell interesse for tverrfaglig samarbeid innad i kulturskolen samt fordypningsprogram.



Bersvend Salbu



Bersvend Salbu, født 1968, Tynset.

Gardbruker fra 1992. Har sittet i kommunestyret i 5 perioder, hvorav 2 perioder som ordfører for SV på Tynset.

Gjorde et gjesteinnhopp på Stortinget som vara i to perioder. Han har tidligere vært avdelingsdirektør for Anno Musea i Nord-Østerdal 6 år. Han har også vært journalist og lærer.

Nå er han vikarierende kultursjef Tynset.

Bersvend Salbu har bred interesse og engasjement innen hele kulturfeltet.





Elisabeth L. Lund



Elisabeth L. Lund er 59 år gammel og kultursjef i Vestre Toten kommune. Gift, to voksne barn og bor på Gjøvik.

Som kultursjef har hun ansvar for et bredt fagfelt som inkluderer kulturskole, ungdomshus, bibliotek/kulturhus, idrett og fysisk aktivitet, SLT, støttekontaktvirksomhet, frivillighet og saksbehandling på kulturog fritidsfeltet.

Avdelingene er samlet under navnet Fyrverkeriet kultur i Vestre Toten. Elisabeth brenner for at kultur – og fritidskompetansen som kulturavdeling og hele kulturfeltet besitter skal komme alle innbyggerne i kommunen til gode på en best mulig måte.

Hun brenner også for at kultur- og fritidsfeltets unike kompetanse og muligheter skal inngå i en helhetlig og likeverdig tjenestekjede der de er med på å definere og løse kommunens hovedsatsinger.

Kultur- og fritidsfeltet har et stort og uforløst potensiale. Kulturskolen er et kunst og kulturfaglig tyngdepunkt, som bør få et utvidet samfunnsoppdrag og en større rolle enn den har i dag i mange kommuner.



Vedlegg 3: Norsk kulturskoleråds vedtekter



VEDTEKTER VEDTATT PÅ LANDSTINGET 2020

KAPITTEL 1: NAVN OG ORGANISASJONSFORM

§ 1.1 Navn

Organisasjonens navn er Norsk kulturskoleråd.

§ 1.2 Formål

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.

§ 1.3 Organisasjon

Norsk kulturskoleråd er en landsdekkende organisasjon med landsting, hovedstyre og fylkesstyrrer. Organisasjonens forretningsadresse er i Trondheim.

§ 1.4 Organisasjonsform

Norsk kulturskoleråd er organisert som en forening.

KAPITTEL 2: MEDLEMSKAP

§ 2.1 Medlemskap

Norsk kulturskoleråd er en organisasjon hvor alle kommuner og fylkeskommuner har rett til medlemskap.

§ 2.2 Medlemskontingent

Medlemskontingent fastsettes av landstinget.



§ 2.3 Innmelding

Medlemskap opprettes ved skriftlig innmelding etter politisk vedtak til Norsk kulturskoleråd, og gjelder fra det tidspunktet medlemskontingenten er registrert innbetalt.

§ 2.4 Utmelding

Utmelding meldes skriftlig etter politisk vedtak og gjelder fra utgangen av kalenderåret.

§ 2.5 Rettigheter

Alle medlemmer får tilgang til Norsk kulturskoleråds samlede kompetanse og arenaer.

KAPITTEL 3: ORGANISASJONENS ORGANER

§ 3.1 Landsting

Landstinget er Norsk kulturskoleråds øverste organ.

Landsting holdes hvert fjerde år innen utgangen av oktober.

Landstinget består av delegater fra hovedstyret og valgte delegater fra fylkesavdelingene.

Hovedstyret bestemmer tid og sted for landstinget.

§ 3.1.1 Representasjon, rettigheter og voteringer

Hvert av fylkesavdelingene kan være representert med inntil seks delegater. Disse velges på fylkesavdelingene årsmøter. Delegatenes fullmakter vedtas av fylkenes årsmøter og sendes til administrasjonen seks uker før landstinget.

Følgende har tale-, forslags- og stemmerett:

- Hovedstyrets medlemmer og godkjente delegater. Hovedstyrets medlemmer har ikke stemmerett ved behandling av melding om virksomhet og regnskap.

Følgende har tale- og forslagsrett:

- Kontrollkomiteens medlemmer.
- Den nasjonale valgkomiteens leder under valg.

Følgende har talerett:

- Direktøren, men ikke i forbindelse med valg.
- Landstinget kan gi talerett til hvem det måtte ønske.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall med unntak av oppløsning av og vedtektsendringer (hhv. §4.1. og §4.2.).



Departement, direktorat, KS, medlemmer, samarbeidende organisasjoner og institusjoner kan inviteres til landstinget.

§ 3.1.2 Kunngjøring og innkalling

Kunngjøring om landsting sendes til medlemmene og fylkesavdelingene senest 15. januar det året møtet avholdes. Kopi sendes til kulturskolene.

Saker som fylkesavdelingene ønsker å ta opp på landstinget, skal være hovedstyret i hende senest 15. april samme år som landstinget holdes.

Dagsorden og saksdokument sendes delegatene én måned før landstinget.

Utgifter til reise og opphold dekkes av organisasjonen.

§ 3.1.3 Saker til behandling

Sak 1 Konstituering:

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 valg av to møtedirigenter
- 1.4 valg av to referenter
- 1.5 godkjenning av innkalling
- 1.6 godkjenning av forretningsorden for landstinget
- 1.7 godkjenning av dagsorden
- 1.8 valg av tre representanter til redaksjonskomité
- 1.9 valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Kontrollkomiteens melding for siste fireårsperiode.

Sak 3 Hovedstyrets melding om virksomheten for siste fireårsperiode.

Sak 4 Hovedstyrets regnskap for siste fireårsperiode.

Sak 5 Andre saker som legges fram av hovedstyret og/eller medlemmene.

Sak 6 Medlemskap i andre organisasjoner.

Sak 7 Medlemskontingent.

Sak 8 Godtgjøring til styrer, komiteer og utvalg.

Sak 9 9.1. Politisk plattform

9.2. Strategiplan

9.3. Økonomiplan



Sak 10 Landstinget velger for kommende fireårsperiode:

Etter innstilling fra valgkomiteen:

10.1 Medlemmer til hovedstyret

10.1.1 Leder

10.1.2 Nestleder

10.2 Medlemmer i kontrollkomiteen

10.2.1 Leder

10.2.2 Nestleder

10.2.3 Ett medlem

10.2.4 Ett varamedlem

Etter innstilling fra hovedstyret:

10.3. Medlemmer i valgkomiteen:

10.3.1 Leder

10.3.2 Nestleder

10.3.3 Ett medlem

10.3.4 Ett varamedlem

Etter innstilling fra kontrollkomiteen:

10.4. Registrert eller statsautorisert revisor

Alle vedtak gjøres med simpelt flertall. Alle valg foregår skriftlig når det foreligger mer enn ett forslag eller når minst én delegat forlanger det. De nyvalgte styre og komiteer tiltrer umiddelbart.

§ 3.1.4 Ekstraordinært landsting

Ekstraordinært landsting kan innkalles når hovedstyret finner det nødvendig eller når minst en tredel av fylkesavdelingene krever det. Ekstraordinært landsting behandler bare de sakene som det blir reist krav om. Alle vedtak blir gjort med simpelt flertall, med unntak av endringer i §4.1. og §4.2. Kunngjøring sendes til medlemmene og fylkesavdelingene fire uker før møtet holdes.

§ 3.2 Hovedstyret

Hovedstyret er Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet mellom landstingene. Det skal lede virksomheten og iverksette landstingets vedtak og planer i tråd med organisasjonens formål.

§3.2.1 Representasjon, rettigheter og voteringer

Hovedstyret består av leder og nestleder valgt av landstinget, de valgte fylkeslederne samt ett medlem valgt av og blant de ansatte.



Alle vedtak skjer med simpelt flertall, og hovedstyret er beslutningsdyktig når minst to tredeler av medlemmene møter. Ved stemmelikhet har lederen dobbeltstemme.

Hovedstyret kan velge underutvalg og faglig sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i samsvar med det vedtatte planverket for perioden.

§ 3.2.2 Hovedstyrets arbeid

Hovedstyret

- arbeider aktivt inn mot nasjonale politiske og administrative myndigheter
- tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierens interesser
- har tilsettings- og arbeidsgiveransvar for direktøren
- forbereder og innstiller sakene som skal til landstinget
- utarbeider detaljert årsbudsjett på bakgrunn av landstingets økonomiplan
- kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten
- delegerer oppgaver til arbeidsutvalget (AU), som består av leder, nestleder, en fylkesleder og direktør
- forholder seg til gjeldende vedtekter, instruksjoner og planverk
- skal etter valg gjennomføre opplæring i styrearbeid
- møtes minimum fire ganger årlig, ihht økonomirapportering

§ 3.3 Kontrollkomite

Kontrollkomiteen er landstingets kontrollorgan i perioden. Kontrollkomiteen skal på vegne av landstinget:

- kontrollere at landstingets og hovedstyrets møter gjennomføres i tråd med vedtekter og reglement samt at lovlige vedtak blir fattet
- kontrollere at hovedstyrets vedtak og disposisjoner er i samsvar med vedtektene og vedtak gjort i landstinget
- kontrollere fylkestyrenes protokoller
- legge fram rapport til hovedstyrets første møte hvert år
- legge fram rapport til landstinget
- innstille på registrert eller statsautorisert revisor for Norsk kulturskoleråd til landstinget

§ 3.4 Fylkesavdelingene

Norsk kulturskoleråds medlemmer organiseres i fylkesavdelinger som arbeider etter organisasjonens vedtekter og formål, og i samsvar med vedtak i landstinget og hovedstyret.

Fylkesavdelingene

- har navn etter følgende mal: Norsk kulturskoleråd fylkesnavn. Eksempel: Norsk kulturskoleråd Nordland



- vedtar på sine årsmøter egne budsjett innenfor den økonomiske rammen hovedstyret har gitt
- sitt årsmøte kan også fastsette en tilleggskontingent
- ledes av et styre på fem valgte representanter og to varamedlemmer

§ 3.4.1 Fylkesstyrene

Fylkesstyrene

- er Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet i fylkene mellom årsmøtene, og er beslutningsdyktige når minst tre medlemmer er til stede
- alle vedtak skjer ved simpelt flertall
 - ved stemmelikhet har lederen dobbeltstemme
- leder virksomheten i fylkeslagene og setter i verk organisasjonenes planverk i samarbeid med administrasjonen. Arbeidet tar utgangspunkt i eget fylke, samtidig som effekten skal være med og forsterke det nasjonale arbeidet
- arbeider aktivt inn mot politiske og administrative myndigheter i fylkene
- tar initiativ i saker som fremmer kulturskoleeierens interesser i deres fylke
- kan fremme saker til hovedstyret via administrasjonen
- forholder seg til gjeldende vedtekter, instruksjer og planverk
- deltar med styreleder – eventuelt annen representant fra fylkesstyret – ved tilsetting av fylkesrådgiver
- kan inngå avtaler om samarbeid med institusjoner, organisasjoner og myndigheter i inn- og utland når dette er nødvendig for å nå mål for virksomheten
- delegerer oppgaver til arbeidsutvalget (AU), som består av lederen, nestlederen og fylkesrådgiveren
- kan velge underutvalg og faglig sammensatte referansegrupper og arbeidsgrupper i samsvar med det vedtatte planverk for perioden
- skal etter valg gjennomføre opplæring i styrearbeid

Fylkesstyrets leder er også fast medlem i hovedstyret. Fylkesstyret er ansvarlig for å sende vara om leder ikke kan møte.

Om en fylkesavdeling ønsker å avvike fra noe punkt i §3.4, må dette legges fram for, og godkjennes av hovedstyret i Norsk kulturskoleråd.

§ 3.4.2 Årsmøte i fylkesavdelingene

Årsmøtet er fylkesavdelingenes øverste myndighet. Det består av delegater fra medlemmene i fylket. Årsmøtet holdes annet hvert år i oddetallsår, i perioden oktober/november – dersom særlige forhold ikke tilsier noe annet. Styret bestemmer tid og sted for årsmøtet.

§ 3.4.3 Representasjon, rettigheter og voteringer

Medlemmene oppnevner inntil fire delegater med godkjente fullmakter til årsmøtet. Minst en av disse bør være folkevalgt representant.

Følgende har tale-, forslags- og stemmerett:



Norsk kulturskoleråd Innlandet årsmøte 19. oktober 2023

- Godkjente delegater i alle saker.
- Fylkesstyrets medlemmer i alle saker, unntatt ved behandling av årsberetning og regnskap.

Følgende har tale- og forslagsrett:

- Leder av fylkesavdelingens valgkomite under valg.

Følgende har talerett:

- Fylkesrådgiver, men ikke i forbindelse med valg.
- Årsmøtet kan gi talerett til hvem det måtte ønske.

Alle vedtak skjer med simpelt flertall.

Fylkespolitiske og -administrative myndigheter, samarbeidende organisasjoner og institusjoner inviteres til årsmøtet.

§ 3.4.4 Kunngjøring og innkalling

Kunngjøring om ordinært fylkesårsmøte sendes til medlemmene tre måneder før møtet blir holdt. Kopi sendes til kulturskolene.

Saker som medlemmene ønsker å ta opp på fylkesårsmøtet, skal være fylkesstyret i hende senest to måneder før møtet.

Dagsorden og saksdokumenter sendes delegatene to uker før årsmøtet.

Medlemmene dekker selv utgiftene til sine delegaters og observatørers deltaking på årsmøtet.

§ 3.4.5 Saker til behandling

Sak 1 Konstituering

- 1.1 godkjenning av fullmaktene
- 1.2 valg av tre representanter til tellekorps
- 1.3 valg av to møtedirigenter
- 1.4 valg av to referenter
- 1.5 godkjenning av innkalling
- 1.6 godkjenning av forretningsorden for årsmøtet
- 1.7 godkjenning av dagsorden
- 1.8 valg av tre representanter til redaksjonskomité
- 1.9 valg av to protokollunderskrivere

Sak 2 Styrets beretning for siste periode

Sak 3 Revidert regnskap for siste periode

Sak 4 Saker som legges fram av styret



- Sak 5 Innkomne saker
- Sak 6 Årsplan som bygger på strategiplanen vedtatt av landstinget
- Sak 7 Tilleggskontingent
- Sak 8 Budsjett for perioden
- Sak 9 Årsmøtet velger for kommende periode:

Etter innstilling fra valgkomiteen:

Sak 9.1 Medlemmer til fylkesstyret:

Sak 9.1.1 Leder

Sak 9.1.2 Nestleder

Sak 9.1.3 Tre styremedlemmer

Sak 9.1.4 To varamedlemmer

Sak 9.2 Inntil seks delegater og to vara til landstinget

Sak 9.3 Etter innstilling fra fylkesstyret:

Sak 9.3 Medlemmer til valgkomiteen i fylkesavdelingen

Sak 9.3.1 Leder

Sak 9.3.2 To medlemmer

Sak 9.3.3 Ett varamedlem

Alle vedtak på årsmøtet blir gjort med simpelt flertall. Alle valg foregår skriftlig hvis det foreligger mer enn ett forslag eller hvis minst én delegat forlanger det. Nyvalgt styre tiltrer umiddelbart. Valgkomiteen arbeider etter de retningslinjene som landstinget har vedtatt.

§ 3.4.6 Ekstraordinært årsmøte

Ekstraordinært fylkesårsmøte kan innkalles når fylkesstyret finner det nødvendig eller når minst en tredel av medlemmene krever det. Ekstraordinært fylkesårsmøte behandler bare de sakene som det blir reist krav om. Alle vedtak blir gjort med simpelt flertall. Kunngjøring sendes til medlemmene fire uker før møtet holdes.

§ 3.5 Administrasjon

Norsk kulturskoleråds administrasjon ledes av direktøren, som tilsettes av hovedstyret jf. §3.2.2.

Norsk kulturskoleråd driftes av en felles administrasjon. Administrasjonen ivaretar den daglige driften av organisasjonen og setter i verk de sakene som landstinget og hovedstyret vedtar. Administrasjonen kan også ta initiativ i andre saker som fremmer Norsk kulturskoleråds virksomhet.



Ansatte i Norsk kulturskoleråd kan ikke inneha politiske verv i organisasjonen, med unntak av ansattes representant og dennes vara i hovedstyret.

Alle ansatte i organisasjonen skal ha stillingsinstruks.

KAPITTEL 4: OPPLØSNING OG ENDRING AV VEDTEKTER

§ 4.1 Oppløsning

Forslag om oppløsning av Norsk kulturskoleråd må behandles som sak på ordinært landsting samt et etterfølgende ekstraordinært landsting, eller to ekstraordinære landsting. Det må være minst seks måneder mellom landstingene. Forslaget må fremsettes for hovedstyret senest seks måneder før landstinget, som senest fem måneder før landstinget sørger for at kulturskolerådets medlemmer blir informert om forslaget. Beslutning om oppløsning av Norsk kulturskoleråd må fattes med minst to tredels flertall i begge møtene.

§ 4.1.1 Fordeling av verdier

Eventuelle verdier ved oppløsning skal gå tilbake til medlemmene etter en fordelingsnøkkel som er basert på den medlemskontingenten som medlemmene har betalt til Norsk kulturskoleråd siste året.

§ 4.2 Vedtektsendringer

Forslag til vedtektsendring behandles som sak i ordinært eller ekstraordinært landstinget. Endringer vedtas med minimum to tredjedels flertall.

KAPITTEL 5: REGLEMENT FOR VALGKOMITE FOR LANDSTING OG FYLKESAVDELINGENE

1. Valgkomiteen skal fremme forslag for landstinget/fylkesårsmøtet på kandidater til alle verv, unntatt kandidater til valgkomite, i samsvar med vedtektene (se §3.1.3 punkt 10.1 og 10.2, og §.3.4.5 punkt 9.1 og 9.2).
2. Lederen innkaller til møter i så god tid før landstinget/fylkesårsmøtet at innstillingen sammen med en presentasjon av kandidatene sendes ut sammen med møtedokumentene. Valgkomiteen må likevel få mulighet til å arbeide helt fram til landstinget hvis det er nødvendig. Det føres protokoll fra komiteens møter.
3. Som et grunnlag for arbeidet sitt skal valgkomiteen få seg forelagt en oversikt over hvilke representanter som er på valg. Valgkomiteen skal ha kjennskap til bestemmelsene i vedtektene som gjelder valg. Dette er administrasjonens ansvar (se også punkt syv).
4. Valgkomiteen skal fremme forslag på kandidater i samsvar med vedtektene og undersøke om kandidatene er villige til å motta tillitsverv. Valgkomiteen har rett og plikt til å skaffe seg informasjon om hvilke kvalifikasjoner som er ønskelige for kandidater til ulike verv. Det er en ambisjon å få folkevalgte kandidater fra skoleeierne. Komiteen skal i sitt forarbeid henvende seg til fylkesavdelingene/medlemmene, slik at disse får anledning til å fremme forslag på aktuelle



Norsk kulturskoleråd Innlandet årsmøte 19. oktober 2023

kandidater. Valgkomiteen informerer tilbake om hvilke kandidater som er foreslått og hvem som har foreslått dem.

5. I sin endelige innstilling skal valgkomiteen fremme et forslag til kandidater som på best mulig måte ivaretar følgende på en måte som er ønskelig i en organisasjon som Norsk kulturskoleråd:

- Geografi
- Kjønnfordeling
- Kompetanse
- Nettverk
- Alderssammensetning
- Kontinuitet kontra utskifting

6. Valgkomiteen møter på landstinget/fylkesårsmøtet og legger fram innstillingen sin.

7. Valgkomiteen for hovedstyret bistår de fylkesvise valgkomiteene med oppstart av sitt arbeid, sammen med administrasjonen.



STRATEGI 2032

Med kulturskolen inn i fremtiden



(Foto: Norsk kulturskoleråd og 123RF)

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene.



STRATEGI 2032	1
<i>Visjon</i>	<i>3</i>
<i>Overordnede styringsdokument, verdier og målbilde.....</i>	<i>3</i>
Politisk plattform	3
Verdier	3
Målbilde	3
Rammeplan for kulturskolen	4
<i>Strategiområder</i>	<i>4</i>
Mangfold – Kulturskole i et mangfoldsperspektiv.....	4
Bærekraft – Kulturskole i et bærekraftsperspektiv	4
Digitalitet – Kulturskole i et digitalitetsperspektiv	4
Samskaping – Kulturskole i et samskapingsperspektiv.....	5
<i>Funksjonsområder</i>	<i>5</i>
Veiledning og rammeplanutvikling	5
Forskning og utvikling (FoU)	5
Digital utvikling	6
Fylkesavdelinger.....	6
Næring	6
Interessepolitikk.....	6
Drift og organisasjon.....	6
<i>Organisasjonskart</i>	<i>7</i>
<i>Vedlegg.....</i>	<i>8</i>



Visjon

Kulturskole for alle

Overordnede styringsdokument, verdier og målbilde

Politisk plattform

¹Den politiske plattformen til Norsk kulturskoleråd er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget og har i utgangspunktet en fireårlig horisont, men kan justeres av hovedstyret mellom landstingene.

Verdier

Norsk kulturskoleråds verdier formidler hva organisasjonen ønsker å bli gjenkjent på. Gjennom sitt arbeid for kvalitet, integritet og anerkjennelse skal organisasjonen være:

- **Inkluderende**
Norsk kulturskoleråd skal bidra til at alle får ta del kulturskolefelleskapet på en likeverdig måte – både faglig, sosialt og kulturelt.
- **Nyskapende**
Norsk kulturskoleråd skal være fremoverlent og banebrytende. Organisasjonen skal være innovativ og fremme nye ideer.
- **Samhandlende**
Norsk kulturskoleråd skal være et bindeledd mellom medlemskommunene og institusjoner og organisasjoner på ulike forvaltningsnivå. Samhandling mellom disse er en forutsetning for godt utviklingsarbeid.
- **Tradisjonsbærende**
Norsk kulturskoleråd skal være bærer av kontinuitet og tradisjon samt være i forkant av kunst- og kulturutviklingen. Dette innebærer at Norsk kulturskoleråd skal bidra til at sentrale kulturelle tradisjoner blir ivaretatt og kan danne grunnlag for utvikling og nyskaping.

Målbilde

Et kulturskoletilbud for fremtidens kulturskole av god kvalitet.

Målbildet er en beskrivelse av hvordan situasjonen ser ut i fremtiden, og er en utdyping av visjonen. Målbildet vil være styrende med hensyn til hvilke mål organisasjonen

¹ Alternativ om politisk plattform avhengig av vedtak i landstinget:
Den politiske plattformen til Norsk kulturskoleråd er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget, rulleres av landsstyret og kan justeres av sentralstyret.



arbeider mot og hvilke verdier som synliggjøres gjennom Norsk kulturskoleråds måte å arbeide på.

Rammeplan for kulturskolen

Rammeplan for kulturskolen skal til enhver tid være styrende og grunnleggende for arbeidet i Norsk kulturskoleråd. Rammeplanen skal være et dynamisk dokument. Det innebærer at også Norsk kulturskoleråds strategiske arbeid som er fundamentert på rammeplanen, må være dynamisk.

Strategiområder

Norsk kulturskoleråd er en interesse- og utviklingsorganisasjon som ved å ivareta medlemmenes interesser skal arbeide for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne. Som nasjonal aktør for kommunene og de kommunale kulturskolene, skal Norsk kulturskoleråd være en samhandlingspart med bredt samfunnsengasjement og tydelig profil. En viktig erkjennelse i forhold til Norsk kulturskoleråds strategi er at fremtiden kommer hurtig og endringstakten i omgivelsene øker.

Som bakteppe for strategiområdene er følgende vesentlig:

- Strategiområdene skal bidra til reflekterte prioriteringer, beslutninger og en reflektert praksis.
- Strategiområdene skal bidra til å tydeliggjøre Norsk kulturskoleråd som en foretrukket partner for både eiere og eksterne nøkkelinteressenter.
- Strategiområdene skal bidra til å skape overblikk, innblikk, tilbakeblikk og fremblikk i den konkrete situasjon organisasjonen befinner seg i.

Mangfold – Kulturskole i et mangfoldsperspektiv

Kulturskolen skal være en tilgjengelig arena i barn og unges liv, for kunst- og kulturopplevelser, for personlig, sosial og kunstnerisk vekst og utvikling, uavhengig av kjønn, sosial klasse, etnisitet, legning, økonomi og opprinnelse.

Bærekraft – Kulturskole i et bærekraftsperspektiv

I tråd med en verden i bevegelse må relevante moment relatert til FNs bærekraftsmål reflekteres i Norsk kulturskoleråds arbeid. Bærekraft bygger på forståelsen av sammenhengen mellom sosiale, økonomiske og miljømessige forhold, og at ressursbruk har konsekvenser lokalt, regionalt og globalt. Kulturskolen må ha evne til å opprettholde, tilpasse og fornye seg over tid, slik at oppgavene som skal løses ikke tærer på midler eller ressurser som senere kan bli hinder for at nye oppgaver kan løses.

Digitalitet – Kulturskole i et digitalitetsperspektiv

Digitalitet handler om å forstå samfunn og utvikling med bakgrunn i det digitale. I dette ligger at digitalitet og digital kompetanse må kunne sees på som et tankesett i tillegg til



det rent teknologiske og instrumentelle perspektivet. Forståelsen av digitalitet vil være en viktig faktor i utviklingen av kulturskolen. Kulturskolen må bidra til utforskning av det digitale handlingsrom, skape digital merverdi og bidra til digitalt mangfold.

Samskaping – Kulturskole i et samskapingsperspektiv

For Norsk kulturskoleråd vil samskaping handle om å skape nye løsninger, på tvers av etablerte organisatoriske grenser og skillelinjer. For at visjonen *Kulturskole for alle* skal kunne nås, og for at oppveksten til alle barn skal preges av helhetlige løsninger som bygger tillit, kreativitet og en grunnleggende følelse av mening, må samhandlingen være stor – både lokalt, regionalt og nasjonalt.

En definisjon av samskaping i forhold til offentlig sektor, er at offentlige og private og/eller sivile aktører arbeider sammen gjennom å dele kunnskap og ressurser med hverandre.

Funksjonsområder

For å operasjonalisere og gjennomføre strategien, er Norsk kulturskoleråd organisert i funksjonsområder. Dette for å tydeliggjøre både det faglige arbeidet i organisasjonen og for å gi et nødvendig grunnlag for god budsjettstyring. Funksjonsområdene er et administrativt beslutningsansvar for at en på best mulig måte kan levere på de beslutninger og vedtak som gjøres i organisasjonen.

Veiledning og rammeplanutvikling

Som ledd i arbeidet med implementering av rammeplan for kulturskolen, tilbyr og gjennomfører Norsk kulturskoleråd veiledning i kommunene. Veiledningsarbeidet har som mål å ivareta det dynamiske arbeidet knyttet til rammeplanen. Veiledningen og det øvrige rammeplanarbeidet skal til enhver tid legges opp i tråd med kulturskolerådets satsingsområder og prioriteringer.

Forskning og utvikling (FoU)

Funksjonsområdet FoU har en særlig oppgave i å initiere, koordinere og formidle forskning for utvikling av kulturskolene kan beskrives i to hovedpunkt:

- Å legge til rette for økt forskning for utvikling i kulturskolefeltet.
- Å øke samhandling om utdanning, kompetanseforsyning og forskning mellom kulturskolefeltet og universitets- og høyskolesektoren.
- Å medvirke til utvikling og erfaringsspredning i det eksisterende praksisfeltet gjennom målrettet samhandling og forskning. Samhandlingen ønskes mellom kulturskolene, barnehagen, grunnskolen, den videregående skolen og UH-sektoren – samt fritidskulturfeltet.

Dette gjøres gjennom en rekke prosjekt og aktiviteter, og så integrert som mulig med de andre funksjonsområdene i Norsk kulturskoleråd.



Digital utvikling

Funksjonsområdet digital utvikling skal bidra til å:

- Utforske det digitale handlingsrom
- Skape digital merverdi
- Digitalt mangfold

Fylkesavdelinger

Gjennom funksjonsområdet fylkesavdelinger organiseres arbeidet som gjennomføres i Norsk kulturskoleråds fylkesavdelinger.

Næring

Funksjonsområdet næring skal

- operasjonalisere og utvikle samarbeid med ulike næringsaktører
- bidra til utvikling i kulturskolene gjennom gjensidig kompetanseutvikling, synliggjøring og omdømmebygging
- ha et nasjonalt nedslagsfelt, sammen med samarbeidspartnerne
- utvikle eventuelt samarbeid med nye næringsaktører

Interessepolitikk

Gjennom funksjonsområdet interessepolitikk skal organisasjonens politiske sekretariat legge til rette for at Norsk kulturskoleråds politiske organer til enhver tid er oppdatert og beredt til å påvirke nasjonale og regionale politiske områder som omhandler kulturskolen og dens fremtid. Sekretariatet har ansvar for tilrettelegging av organisasjonens landsting, hovedstyre og fylkesstyres.

Drift og organisasjon

Funksjonsområdet drift og organisasjon er Norsk kulturskoleråds avdeling for økonomisk og merkantil kontroll og styring.

